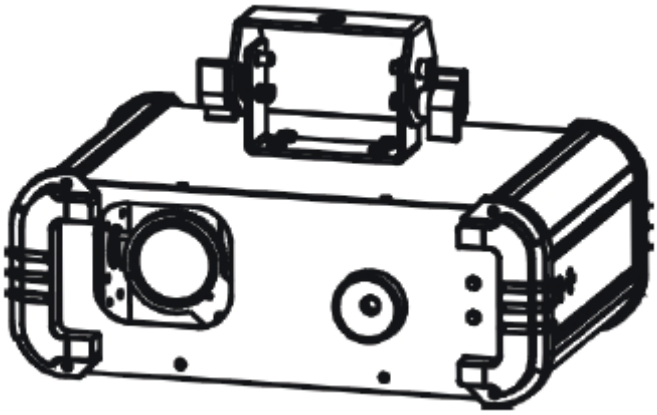
DIVERSA RAY

American DJ



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Rev. 3/12

Indice

INTRODUZIONE GENERALE 3
ISTRUZIONI GENERALI 3
CARATTERISTICHE 3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA 4
AVVERTENZE LASER E SICUREZZA 5
ETICHETTE DI AVVERTENZA LASER 6
INSTALLAZIONE 6
MENU' DI SISTEMA 9
FUNZIONAMENTO 12
CONTROLLO UC3 13
CARATTERISTICHE DMX 14
BLACKOUT DI EMERGENZA 15
SOSTITUZIONE FUSIBILE 16
PULIZIA 16
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 16
SPECIFICHE 17
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente 18
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico 19

INTRODUZIONE GENERALE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Diversa Ray di American DJ®. Ogni Diversa Ray è stato collaudato completamente e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Diversa Ray di American DJ® è caratterizzato da tre distinti effetti laser in una singola unità. Produce un effetto “Galaxian” con 100 fasci luminosi Rossi e Verdi, un effetto “Cielo liquido” ed un effetto prisma multi-fascio. Diversa Ray ha tre modalità di funzionamento: Sound-active, Show e controllo DMX. Diversa Ray può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.
E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare il supporto clienti American DJ.
Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

ISTRUZIONI GENERALI

Si prega di leggere attentamente le istruzioni riportate nel presente manuale prima di mettere in funzione questa unità. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

PRECAUZIONE IMPORTANTE! Quando si installa questo proiettore, assicurarsi di montarlo in modo che il fascio luminoso non colpisca e non possa essere guardato direttamente dal pubblico.

CARATTERISTICHE

- Diodo laser Verde da 30 mW e diodo laser Rosso da 80 mW
- 9 canali DMX
- 3 modalità di funzionamento: Sound-active, Show e Controllo DMX
- Raffreddamento a ventola
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Controller UC3 (non incluso)

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Norme di sicurezza: *l'interruttore di sicurezza di questa unità può scattare se si raggiunge il carico massimo consentito di 2 A.*

- Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno. Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterno ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro di essi.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 16 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
    A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
    B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
    C. l'unità sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
    D. l'unità non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

AVVERTENZA CONTENITORE NON INTERBLOCCATO

Diversa Ray contiene al suo interno dispositivi laser ad alta potenza. ***Non*** aprire il contenitore laser in quanto esiste il rischio di esposizione a livelli non sicuri di radiazioni laser. Il livelli di potenza laser, in caso l'unità venga aperta, possono causare cecità istantanea, bruciature della pelle ed incendi.

LEGGERE TUTTI I DATI DI SICUREZZA LASER

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO E SICUREZZA LASER

La luce emessa da questo prodotto può causare lesioni agli occhi se non impostata ed utilizzata correttamente. La sorgente luminosa laser è molto diversa da qualsiasi altra sorgente luminosa che si conosca. La luce laser è migliaia di volte più concentrata di qualsiasi altra luce da qualsiasi altra sorgente luminosa. Tale concentrazione luminosa può causare lesioni agli occhi, principalmente bruciando la retina (la parte posteriore del globo oculare contenente le cellule sensibili alla luce). Anche se non si avverte calore proveniente dal raggio laser, quest'ultimo può potenzialmente ferire gli occhi dell'operatore e del pubblico. Persino piccole quantità di raggio laser sono potenzialmente pericolose anche a lunghe distanze. Il raggio laser ferisce gli occhi con una velocità superiore a quella di un battito di palpebra.

Il fatto che questa apparecchiatura laser suddivida il fascio luminoso in centinaia di raggi laser che vengono emessi ad alta velocità, non significa che il singolo raggio non sia dannoso per gli occhi. Questo laser utilizza dozzine di milliwatt di potenza (livelli interni di classe 3B) prima di suddividersi in più raggi (livelli di classe 3R). Molti dei singoli raggi sono potenzialmente dannosi per gli occhi.

Anche se la luce laser si muove in continuazione, ciò non significa che sia sicura. Tutt'altro. Né i raggi laser si muovono sempre. Dato che anche una brevissima esposizione al raggio laser può danneggiare la retina, è estremamente importante evitare che ciò accada. Le norme di sicurezza sui laser vietano l'utilizzo di apparecchiature al laser in Classe 3R in aree dove le persone possono essere esposte ai raggi. Ciò si applica anche nel caso in cui tali raggi vengano diretti verso il basso, come p. es. su una pista da ballo.

Non mettere in funzione il laser senza prima aver letto e compreso tutte le informazioni tecniche e di sicurezza riportate nel presente manuale.

Installare ed impostare tutti gli effetti laser ad almeno 3 metri sopra la pista/pavimento.

Dopo l'installazione, e prima dell'attivazione in pubblico, effettuare una prova di corretto funzionamento dell'apparecchiatura. Non utilizzare l'apparecchiatura in caso di malfunzionamento. Non utilizzare l'apparecchiatura in caso di emissione di uno o due raggi laser al posto di dozzine o centinaia: ciò può significare un malfunzionamento/danneggiamento del reticolo di diffrazione con conseguente emissione di livelli laser superiori alla Classe 3R.

Non puntare il laser verso persone o animali. Non guardare mai l'apertura laser o i raggi laser.

Non dirigere mai il laser su aree dove le persone possano esserne esposte, come p. es. balconi, ecc.

Non dirigere mai il laser su superfici altamente riflettenti, come p. es. vetri, specchi e metalli lucidi. Anche il riflesso laser può essere pericoloso.

Non puntare mai il laser in direzione di velivoli, è un reato federale.

Non puntare mai il laser verso il cielo.

Non utilizzare agenti chimici per la pulizia dell'ottica.

Non utilizzare l'apparecchiatura in caso di emissione di uno o due raggi luminosi soltanto.

Non utilizzare l'apparecchiatura se il contenitore è danneggiato, aperto o se l'ottica appare in qualche modo danneggiata.

Non aprire mai il contenitore dell'apparecchiatura laser. I livelli elevati di potenza laser all'interno del contenitore di protezione possono causare incendi, bruciature della pelle e lesioni istantanee agli occhi.

AVVERTENZE LASER E SICUREZZA (continua)

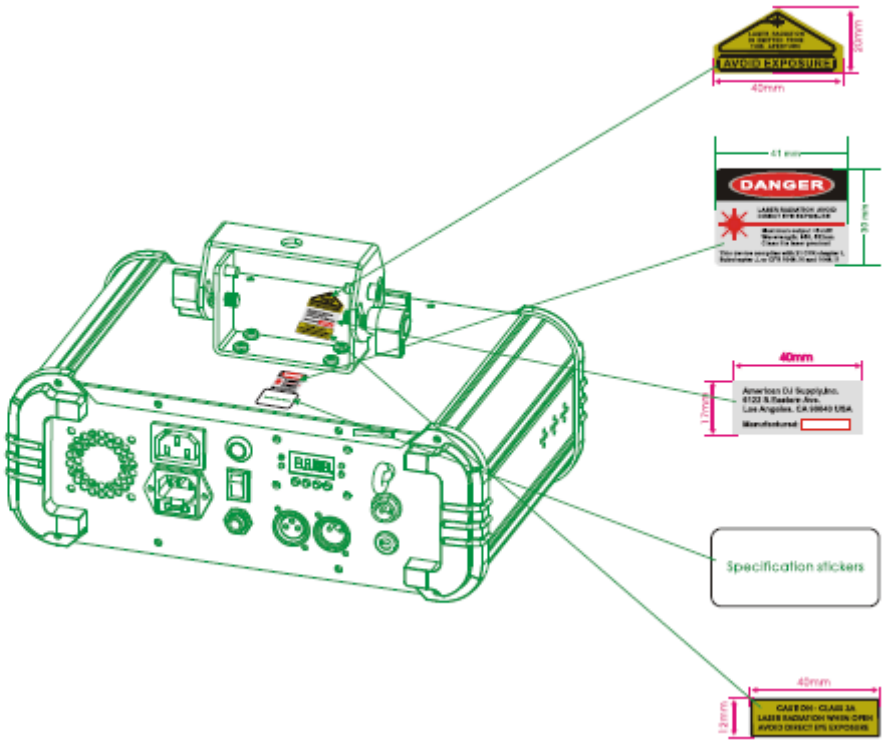
Non lasciare mai l'apparecchiatura in funzione incustodita.

L'utilizzo di un'apparecchiatura al laser in classe 3R è consentito soltanto ad un operatore esperto e ben preparato che sia a conoscenza di tutti i dati riportati nel presente manuale.

Le norme relative all'utilizzo di apparecchiature per intrattenimento al laser variano da Paese a Paese. L'utilizzatore è responsabile della conformità alle norme locali.

Quando si installano proiettori ed effetti luminosi, utilizzare sempre i cavi di sicurezza adatti.

ETICHETTE DI AVVERTENZA LASER



EMISSIONE DI RADIAZIONE LASER DA QUESTA APERTURA
EVITARE L'ESPOSIZIONE

PERICOLO
EMISSIONE DI RADIAZIONE LASER
EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA DEGLI OCCHI
Uscita massima < 5 Mw
Lunghezza d'onda: 650, 532 nm
Prodotto laser in classe IIIa
Questo dispositivo è conforme alle norme 21 CFR Capitolo I, Sottocapitolo J, o CFR 1040.10 e 1040.11
American DJ Supply Inc.
6122 S. Eastern Ave.
Losa Angeles. CA 90040 USA
Prodotto:

Etichette di specifica

ATTENZIONE
RADIAZIONE LASER IN CLASSE 3A QUANDO APERTO
EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA DEGLI OCCHI

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Diversa Ray di American DJ® è dotato di commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato alla rete elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: *DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller.* Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura.

I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. *Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.*

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Diversa Ray può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Diversa Ray è un'unità DMX a nove canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

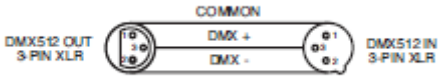


Figura 2

Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

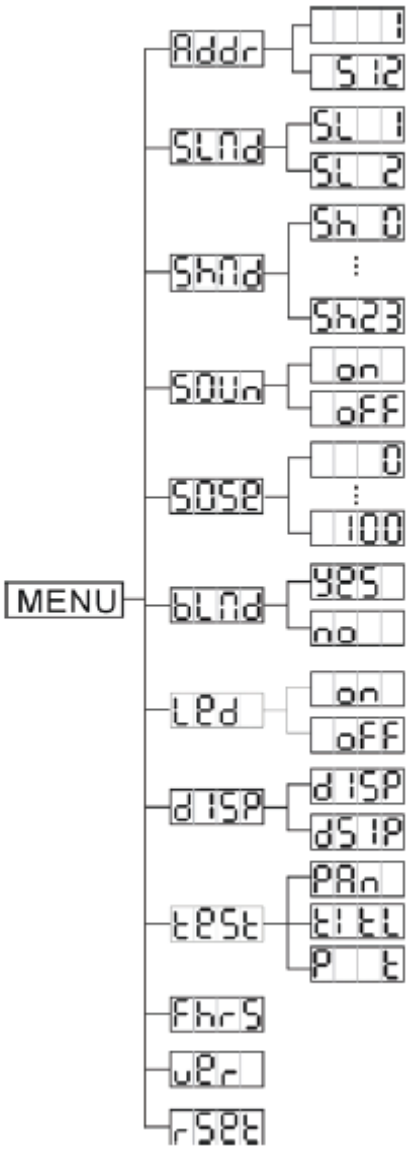
Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono connettori cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 -Non usare
Non utilizzato		Pin 5 -Non usare



Impostazione indirizzo DMX512

Modalità Slave "Normale"

Modalità Slave "2light show" (show a due luci)

Modalità Show

Modalità sonora attiva (On)

Modalità sonora disattivata (Off)

Sensibilità sonora 0-100

Modalità Blackout "Sì Blackout"

Modalità Blackout "No Blackout"

LED acceso

LED spento

Normale

Inversione

Verifica automatica

Ore apparecchiatura

Versione del software

Reimpostazione valori predefiniti

ADDR - **Impostazione indirizzo DMX**.

1. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN del menù fino a visualizzare “ADDR” e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo corrente lampeggiante. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

SLND - **Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione master/slave.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Verrà visualizzato “SL 1” oppure “SL 2”.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

SHND: SH 0 - SH 23 - **Modalità Show da 0 a 23. È possibile eseguire la modalità Show con o senza modalità attivazione sonora (Sound-active).**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SHND” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “SH X” dove “X” rappresenta un numero tra 0 e 23. I programmi 1-23 sono spettacoli pre-impostati, mentre Show 0 è la modalità casuale. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare lo show desiderato.
3. Premere ENTER per confermare e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per attivarlo. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU. Quando la modalità Show è attiva, è possibile cambiare lo show senza ripetere i passaggi 1 e 2.

SOUN - **Modalità Sound-active.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare “ON” (attivazione della modalità Sound) oppure “OFF” (disattivazione della modalità Sound).
3. Premere ENTER per confermare.

SOSE - **Controllo sensibilità sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SOSE” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà un numero tra 0 e 100. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità sonora. 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Premere il pulsante ENTER per confermare. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU.

BLND - **Modalità Blackout o Stand by.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “BLND” e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità Blackout battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. L'apparecchiatura si trova ora in modalità Blackout. Per disattivare la modalità Blackout selezionare "No" e premere ENTER.

LED - **Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 10 secondi.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “LED” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare ON per mantenere il display sempre acceso, oppure OFF per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività. Per riattivare il display premere e tenere premuto il pulsante HOLD per almeno 5 secondi.
3. Premere ENTER per confermare.

DISP - **Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.** 1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “DISP” e premere ENTER.

2. Premere ENTER per "capovolgere" il display. Premere ENTER per "capovolgere" nuovamente il display. Premere ENTER per confermare.

TEST - **Questa funzione consente di eseguite il test di rotazione e brandeggio.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “TEST” e premere ENTER.
2. Saranno visualizzati “PAN”, “TILT” oppure “P T”. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per individuare la funzione che si desidera provare e premere ENTER. L'apparecchiatura esegue ora un test automatico. Premere il pulsante MENU per uscire.

FHRS - **Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.**

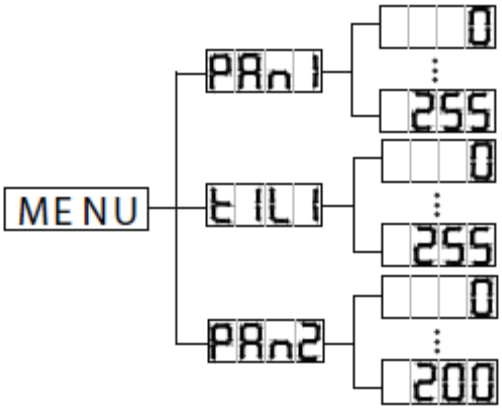
1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “FHRS” e premere ENTER.
2. Il display mostra il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

VER - **Con questa funzione è possibile visualizzare la versione del software dell'apparecchiatura.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “VER” e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software. Premere MENU per uscire.

RSET - **Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “RSET” e premere ENTER.
2. Verrà ora effettuato il ripristino delle impostazioni.



Per accedere al sotto-menù Pan/Tilt (Rotazione/Brandeggio), premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi. Questo sottomenù consente di regolare il motorino per centrare il laser e proiettarlo perfettamente.

PAN 1 - **In questo sotto-menù è possibile effettuare la regolazione fine della rotazione.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per uscire senza effettuare modifiche.

TIL 1 - **In questo sotto-menù è possibile effettuare la regolazione fine del brandeggio.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per uscire senza effettuare modifiche.

PAN 2 - **In questo sotto-menù è possibile effettuare la regolazione fine della rotazione.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per uscire senza effettuare modifiche.

FUNZIONAMENTO

PRECAUZIONE IMPORTANTE! Quando si installa questo proiettore, assicurarsi di montarlo in modo che il fascio luminoso non colpisca e non possa essere guardato direttamente dal pubblico.

Modalità di funzionamento: *Diversa Ray può funzionare in tre differenti modalità. In ciascuna modalità l'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità di funzionamento.*

• Modalità Sound-active:

l'apparecchiatura reagisce al suono ed attiva i programmi "chase" integrati.

• Modalità Show:

l'apparecchiatura esegue uno dei quattro show scelti.

• Modalità controllo DMX:

questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX-512 standard come lo Show Designer™ Elation®.

Funzionalità Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Individuare sull'unità Master lo show che si desidera eseguire ed impostarlo premendo il pulsante ENTER.
3. Sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Selezionare “SL 1” oppure “SL 2” e premere ENTER. Vedere pagina 9 per maggiori informazioni.
4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Diversa Ray è un'unità DMX a nove canali. Vedere pagine 14-15 per le descrizioni dettagliate dei valori e caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 6-8 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie caratteristiche DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 9 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Sound-active: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare “ON” e premere ENTER. L'apparecchiatura funziona in modalità Sound-active.
Vedere a pagina 10 la regolazione della sensibilità sonora.
2. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il Blackout.

FUNZIONAMENTO (continua)

Modalità Show: In questa modalità è possibile scegliere 1 dei 23 show da eseguire..

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “SHND” e premere ENTER.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER; poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per confermare. Vedere pagina 10 per maggiori informazioni.
3. L'opzionale *Controller UC3* (non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità		
Funzione	Effetto linea discontinua punto su linea	Show 1-23	Selezione motivo (22 motivi)
Modalità	Sound (LED SPENTO)	Audio (LED acceso)	Posizione/Latch

CARATTERISTICHE DMX

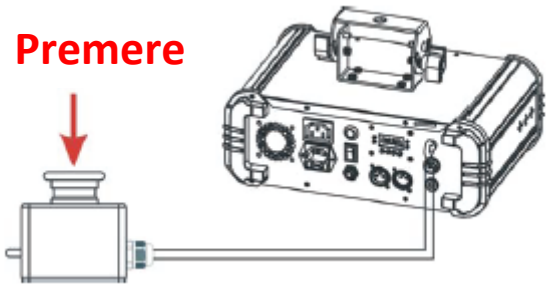
Canale	Valore	Funzione
1		LASER ROSSO
	0 - 7	BLACKOUT
	8 - 255	ACCESO
2	0 - 7	LASER VERDE
	8 - 15	SPENTO
	16 - 131	ACCESO
	132 - 247	EFFETTO LASER LINEA TRATTEGGIATA
	248 - 255 ON	EFFETTO PUNTO SU LINEA O LINEA DISCONTINUA
3		MOTIVI
	0 - 11	MOTIVO 1
	12 - 23	MOTIVO 2
	24 - 34	MOTIVO 3
	35 - 46	MOTIVO 4
	47 - 58	MOTIVO 5
	59 - 69	MOTIVO 6
	70 - 81	MOTIVO 7
	82 - 93	MOTIVO 8
	94 - 104	MOTIVO 9
	105 - 116	MOTIVO 10
	117 - 127	MOTIVO 11
	128 - 139	MOTIVO 12
	140 - 151	MOTIVO 13
	152 - 162	MOTIVO 14
	163 - 174	MOTIVO 15
	175 - 186	MOTIVO 16
	187 - 197	MOTIVO 17
	198 - 209	MOTIVO 18
	210 - 221	MOTIVO 19
	222 - 232	MOTIVO 20
	233 - 244	MOTIVO 21
	245 - 255	MOTIVO 22
4		MOVIMENTO LASER VERDE
	0 - 9	NESSUN MOVIMENTO
	10 - 120	DA SINISTRA A DESTRA VELOCE - LENTO
	121 - 134	NESSUN MOVIMENTO
	135 - 245	SU E GIÙ LENTO - VELOCE
	246 - 255	NESSUN MOVIMENTO
5		ROTAZIONE LASER ROSSO
	0 - 9	NESSUNA ROTAZIONE
	10 - 120	ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO VELOCE - LENTA
	121 - 134	NESSUNA ROTAZIONE
	135 - 245	ROTAZIONE IN SENSO ORARIO LENTA - VELOCE
	246 - 255	NESSUNA ROTAZIONE
6		ZOOM LASER ROSSO
	0 - 127	ZOOM MAX - MIN
	128 - 255	ZOOM MIN-MAX LENTO -VELOCE

CARATTERISTICHE DMX (continua)

7		PRISMA
	0 - 127	PRISMA OFF
	128 - 255	PRISMA ON
8		ROTAZIONE PRISMA
	0 - 9	NESSUNA ROTAZIONE
	10 - 119	ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA - VELOCE
	120 - 137	NESSUNA ROTAZIONE
	138 - 245	ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE - > LENTA
	246 - 255	NESSUNA ROTAZIONE
9		RASTER
	0 - 127	RASTER OFF
	128 - 255	RASTER ON

BLACKOUT DI EMERGENZA

Questa caratteristica di emergenza consente di "oscurare" istantaneamente l'unità. Per attivare la caratteristica di emergenza è necessario inserire la chiave (inclusa) nell'apposita fessura e ruotarla in posizione "On". Collegare la scatola di disattivazione di emergenza con relativo pomello al connettore posizionato sotto la fessura della chiave.
In caso di situazioni di emergenza che richiedano l'oscuramento dell'unità, premere il pomello.



Per tornare al normale funzionamento, ruotare il pomello in senso orario e portare la chiave in posizione "Off" poi nuovamente in posizione "On".

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuoverlo e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato; Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

SPECIFICHE

Modello:	***Diversa Ray***
Voltaggio:	100V ~ 240 V / 60 ~ 50 Hz
Laser:	Diodo laser Verde da 30 mW / Diodo laser Rosso da 80 mW
Assorbimento:	32 W
Dimensioni:	(LxWxH) 12,5” x 8,5” x 7,5” (LxPxA) mm. 316 x 213 x 193
Colori:	Verde e Rosso
Peso:	9 Lbs. / 4 Kg.
Fusibile:	1 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	9 canali DMX
Sound Active:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Rilevazione automatica del voltaggio: *questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.*

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu